Ścieżki Feniksa

Bejrut jest jak feniks, wielokrotnie spopielony odradza się jeszcze piękniejszy...

„Ścieżki Feniksa” to nowy projekt YBTE – spacery tematyczne, mające na celu promocję Bejrutu (a w przyszłości i innych miast) pod kątem historycznym, kulturalnym i artystycznym.

Na razie opracowaliśmy cztery spacery, a w planie mamy przygotowanie minimum dziesięć ścieżek.

1. „Antyczny BERYTUS” – Downtown i Old Souks

Antyczny Berytus ulokowany w tzw Downtown:

- opowiadaliśmy legendy o stworzeniu miasta,
- dowiedzieliśmy się o pierwszym królu fenickim rządzącym Bejrutem
- szukaliśmy lokalizacji starych bram, rzymskiej szkoły prawnej, bazyliki,
- czytaliśmy o codzienności za czasów rzymskiego panowania: zawodach na hipodromie, handlu, studentach, a nawet czarnej magii,
- odnaleźliśmy termy, fragmenty antycznych murów i świątyń, w tym kościołów krzyżowców.
- Na koniec zagubiliśmy się w przestrzeniach Starego Souku odnajdując starą fontannę bizantyjskie mozaiki.

2. Złote czasy Bejrutu: Hamra i Manara

Tym razem dreptaliśmy w poszukiwaniu śladów złotych lat 60-tych, kiedy to Bejrut był nazywany "Paryżem Południa".

Zaczęliśmy od budynku "Horseshoe" i kawiarni "Rossa Caffe”. Budynek został zaprojektowany przez naszego rodaka Karola Schayera, który po II Wojnie Światowej znalazł w Libanie swój dom.

Potem:

- odkrywaliśmy street art, w tym prace genialnego libańskiego artysty Y.Halwaniego (calligraffiti),
- poszukiwaliśmy starych kin, teatrów, kawiarni, zagłębiając się w niewiarygodne historie, jakie opowiadała nam Hamra,
- zachwycaliśmy się starą zabudową Manary, docierając do morza i starej bejruckiej latarni.

3. „Więcej niż Zielona Linia” – Ras l Nabah, Bachoura i Sodecco

Kolejny spacer po Bejrucie, tym razem w towarzystwie wyjątkowych gości z Polski Wiolą i Tomaszem Kopytowskim. Poszukiwaliśmy odpowiedzi na następujące pytania:

- Czym jest Drzewo Pamięci wykonane przez "kaligrafficiarza" Yazana Halwani?
- Co przedstawia jego mural na ulicy Damascenskiej (fragment tzw. "Green Line" dzielącego Bejrut n podczas wojny domowej na Wschodu i Zachodni)?
- Gdzie znajduje się ostatnie z 7 bejruckich źródeł (nazwa miasta pochodzi od słowa "bir" oznaczającego "źródło")?
- Ile jest sklepów z antykami na ulicach Bachoury i jakie niesamowite streetartowe dzieło można znaleźć na zniszczonym budynku w Digital Districkt Bejrut?
- Jak ważnym i symbolicznym miejscem jest tzw "Żółty Domek" ("Beit Beirut")?

4. „Sztuka, schody i ukryte skarby” – Geitawi, Mar Mkhayel i Gemmayze

Zwiedzanie „Serca Bejrutu” po zmierzchu, to nasz ostatni pomysł:

- Odkrywanie street artu, w tym prac „EPSA”, „SPAZA” i Yazana Halwaniego
- Odnajdywanie galerii sztuki, klimatycznych kawiarni, ukrytych miejsc
- Opowieści o „Schodach Artystów”
- Podziwianie klimatycznej zabudowy okolicy